

# Step 2 It

Description: 68 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance  
Musik: 7" Singles von Paul Heaton & Jacqui Abbott  
Choreographie: Dee Musk & Tina Jul

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs*

## **S1: Heel, hook, rock side, kick across 2x, side, touch**

1-2 R Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor L Schienbein kreuzen  
3-4 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF  
5-6 RF 2x nach schräg L vorn kicken  
7-8 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen

## **S2: Heel, hook, rock side, kick across 2x, side, touch**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## **S3: Vine r turning ¼ r with brush, step, close, back, hold**

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen  
3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF nach vorn schwingen (3 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen  
7-8 Schritt nach hinten mit LF - Halten

## **S4: Back 3, hold, back, close, step, brush**

1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Halten  
5-6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen  
7-8 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen

## **S5: Step, lock, step, brush, step, pivot ¼ r, cross, hold**

1-2 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen  
3-4 Schritt vor mit RF - LF nach vorn schwingen  
5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)  
7-8 LF über RF kreuzen - Halten

## **S6: Side, close, back, touch, side, close, step, touch**

1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen  
3-4 Schritt nach hinten mit RF - LF neben RF auftippen  
5-6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen  
7-8 Schritt vor mit LF - RF neben LF auftippen

## **S7: ¼ Monterey turn r, point, Monterey ¼ turn r, rock side**

1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (9 Uhr)  
3-4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen  
5-6 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF

## **S8: Jazz box turning ¼ l 2x**

1-2 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF  
3-4 Schritt nach L mit LF - Schritt vor mit RF (9 Uhr)  
5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF  
7-8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen (6 Uhr)

## **S9: Heels swivels**

1-2 Beide Hacken nach R drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen  
3-4 Wie 1-2 (Gewicht am Ende L)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)**

## **T1: Side, close, step, touch, side, close, back, touch**

1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen  
3-4 Schritt vor mit RF - LF neben RF auftippen  
5-6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen  
7-8 Schritt nach hinten mit LF - RF neben LF auftippen

## **T2: Side, close, back, touch, side, close, step, close**

1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen  
3-4 Schritt nach hinten mit RF - LF neben RF auftippen  
5-6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen  
7-8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen

## **T3: Heels swivels**

1-2 Beide Hacken nach R drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen  
3-4 Wie 1-2 (Gewicht am Ende LF)